



## SURAT PERNYATAAN PERAN KEPENGARANGAN

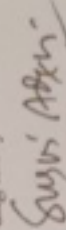
Sehubungan dengan pengajuan naskah "Information And Communication Technology and Creative Economy: A Case From Indramayu Sub District" atas nama tim penulis untuk diterbitkan di Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan) BBPSDMP Kominfo Medan, dengan ini kami:

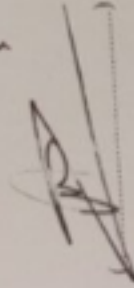
No.	Nama	Kontribusi/Peran
1.	Susri Adeni	Menuliskan pemikiran utama mengenai topik naskah dan mengedit naskah
2.	Amiruddin Saleh	Memberikan masukan terhadap data dan alur naskah serta mengoreksi naskah
3.	Musa Hubeis	Mengoreksi, memberikan masukan terhadap kekurangan naskah dan mengedit tulisan pada naskah
4.	Arif Satria	Memberikan masukan dan mengoreksi terhadap penyempurnaan naskah

Menyatakan bahwa setiap orang yang terdftar sebagai penulis pada naskah ini telah berkontribusi terhadap substansi sesuai peran yang disebutkan.

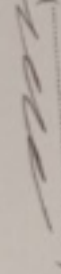
Bogor, 31 Maret 2019

Yang menyatakan,

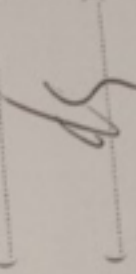
  
(Susri Adeni)



1. Amiruddin Saleh



2. Musa Hubeis



3. Arif Satria



Kepada Yth

Redaksi Jurnal PEKOM (Penelitian Komunikasi Pembangunan) BBPSDMP Kominfo Medan

Instansi : BBPSDMP Kominfo Medan, Kementerian Komunikasi dan Informatika RI

Alamat : Jl. Tombak No. 31 Medan

Telp/ Fax : 061-6639817 / 061-6639816

**SURAT PERNYATAAN  
KLIRENS ETIK PUBLIKASI ILMIAH**

Sehubungan dengan pengajuan naskah atas nama tim penulis untuk diterbitkan di Jurnal PEKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan) BBPSDMP Kominfo Medan dengan ini kami:

No.	Nama	Unit/Lembaga
1.	Susri Adeni	Pasca Sarjana, IPB
2.	Amiruddin Saleh	FEMA, IPB
3.	Musa Hubcis	FEM, IPB
4.	Arif Satria	FEMA, IPB

Menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah yang berjudul "Information And Communication Technology and Creative Economy: A Case From Indramayu Sub District" adalah hasil karya tim, yang :

- Isinya asli atau bebas dari: a) fabrikasi, b) falsifikasi, c) plagiasi, d) duplikasi, e) fragmentasi (salami), dan f) pelanggaran hak cipta data/isi.
- Penerbitnya sah atau bebas dari: a) pelanggaran hak cipta lembaga/penerbit, b) penerbit pemangsa (jurnal/buku), dan, c) penerbit rekayasa.
- Perolehannya bila melalui pertemuan ilmiah benar atau bebas dari: a) rekayasa pertemuan ilmiah, dan b) pertemuan ilmiah yang tidak dihadiri.
- Pengajuannya pertama kali atau belum pernah dimuat atau tidak sedang diproses untuk diajukan pada media publikasi yang lainnya.

Demikianlah pernyataan ini kami buat dengan jujur dan bertanggung jawab sesuai Peraturan Kepala LIPI No. 06/E/2013 tentang Kode Etik Peneliti.

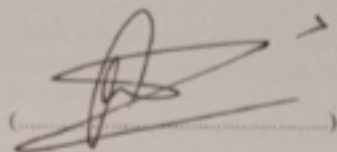
Bogor, 31 Maret 2019

Pemohon,



(Susri Adeni)

1. Amiruddin Saleh



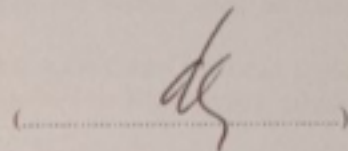
(.....)

2. Musa Hubeis



(.....)

3. Arif Satria



(.....)

**Keterangan :**

- a) **Fabrikasi** adalah tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat dan/atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
- b) **Falsifikasi** adalah mengubah data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki peneliti (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
- c) **Plagiasi** adalah pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian dan naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan;
- d) **Duplikasi** adalah pemublikasian temuan-temuan sebagai asli dalam lebih dari 1 (satu) saluran tanpa ada penyempurnaan, pembaruan isi, data, dan/atau tidak merujuk publikasi sebelumnya;
- e) **Fragmentasi/salami** adalah pemublikasian pecahan-pecahan dari 1 (satu) temuan yang bukan merupakan hasil penelitian inkremental, multi-disiplin dan berbeda-perspektif.