

Yth.

Dewan Redaksi

Jurnal Pekommas

Jl. Abdurrahman Basalamah II No. 25 Makassar

PERNYATAAN HAK CIPTA
(Copyright Statement)

Naskah yang berjudul : Analisis Kebutuhan Model Media Audio Cerita Wayang Bagi Remaja (Needs Assessment of Puppet Story Audio Media Model for Teens)

Nama pengarang : Mariana Susanti dan Sri Wahyuni

Yang akan diterbitkan dalam Jurnal Pekommas Volume 2, No. 1, Tahun 2017

Pengarang menyatakan bahwa:

Silahkan beri tanda (√).

Kutipan utuh data sekunder (bentuk kata, angka, gambar, tabel) yang merupakan barang hak cipta (*copyright*), disalin (*reproduced*), digambar (*redrawn*), ditabelkan (*reused*) dalam versi sendiri, sudah seizin pemegang hak cipta (pengarang, penerbit, organisasi).

Sebutkan data _____ tidak ada kutipan utuh

Kutipan sebagian data sekunder (bentuk kata dan angka) yang disalin (*reproduced*), digambar (*redrawn*), ditabelkan (*reused*) untuk pembandingan dengan data primer Saya atau pelengkap tabel /gambar Saya sendiri sudah menyebutkan referensi sesuai dengan format pengutipan data.

Naskah ini asli dan pengarang mengalih hak cipta (*transfer of copyright*) naskah ini kepada Jurnal Pekommas. Untuk itu pengarang akan menerima 5 eksemplar artikelnya dalam bentuk cetak lepas (*off-print*) dan 1 eksemplar jurnal cetak (*printed journal*).

Bantul, 11 Juni 2017

Disetujui oleh

Pengarang Utama



Mariana Susanti, S.Sos., M.A.

Yth.

Dewan Redaksi

Jurnal Pekommas

Jl. Abdurrahman Basalamah II No. 25 Makassar

**PERSETUJUAN KEPENGARANGAN
(Authorship Agreement)**

Naskah yang berjudul:

Analisis Kebutuhan Model Media Audio Cerita Wayang Bagi Remaja (*Needs Assessment of Puppet Story Audio Media Model for Teens*)

Setuju akan diterbitkan dalam Jurnal Pekommas Volume 2, No. 1, Tahun 2017

Silahkan beri tanda (√) dan lengkapi isian di bawah.

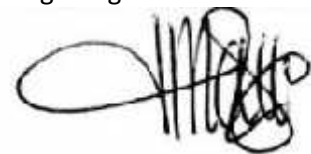
√ Nama pengarang utama (*main author*) Mariana Susanti

√ Nama pengarang kepenyertaan (*co-author*) Sri Wahyuni

Para pengarang mengakui bahwa hak kepengarangan terikat dengan tanggung jawab publik dan bertanggung jawab terhadap keseluruhan isi karangan yang dikemukakan dalam karangan.

Bantul, 11 Juni 2017

Disetujui oleh
Pengarang Utama



Mariana Susanti, S.Sos., M.A.

Yth.

Dewan Redaksi
Jurnal Pekommas

Jl. Abdurrahman Basalamah II No. 25 Makassar

SURAT PERNYATAAN
KLIRENS ETIK PUBLIKASI ILMIAH

Sehubungan dengan pengajuan karya tulis ilmiah atas nama saya untuk dimuat pada Jurnal Pekommas, dengan ini saya:

Nama : Mariana Susanti
Unit/Lembaga : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Alamat Kantor : Jalan Sorowajan Baru No. 367, Banguntapan, Bantul, DIY-55198
Alamat Rumah : Jalan Bratajaya No. 8, Sokowaten, Banguntapan, Bantul, DIY-55198
Email : mariana.susanti@kemdikbud.go.id.
No. HP/Telp. : 08122884072 / 0274-484287

Menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah dengan :

Judul : Analisis Kebutuhan Model Media Audio Cerita Wayang Bagi Remaja (*Needs Assessment of Puppet Story Audio Media Model for Teens*)
Penulis : 1. Mariana Susanti
2. Sri Wahyuni

Adalah hasil karya sendiri atau bersama tim, yang:

- V Isinya **asli** atau bebas dari: a) fabrikasi; b) falsifikasi; c) plagiasi; d) duplikasi; e) fragmentasi/salami; dan f) pelanggaran hak cipta data/isi.
- V Belum pernah dimuat atau tidak sedang diproses untuk diajukan pada media publikasi yang lainnya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan jujur dan bertanggung jawab sesuai Peraturan kepala LIPI No. 06/E/2013 tentang Kode Etika Peneliti.

Bantul, 11 Juni 2017
Penulis Utama,



(Mariana Susanti, S.Sos., M.A.)

Keterangan :

- a) **Fabrikasi** adalah tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat dan/atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
- b) **Falsifikasi** adalah mengubah data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki peneliti (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
- c) **Plagiasi** adalah pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian dan naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan;
- d) **Duplikasi** adalah publikasian temuan-temuan sebagai asli dalam lebih dari 1 (satu) saluran tanpa ada penyempurnaan, pembaruan isi, data, dan/atau tidak merujuk publikasi sebelumnya;
- e) **Fragmentasi/salami** adalah publikasian pecahan-pecahan dari 1 (satu) temuan yang bukan merupakan hasil penelitian *inkremental, multi-disiplin dan berbeda-perpektif*.

(Rujukan Utama Peraturan ka LIPI No.06/E/2013 tentang Kode Etika Peneliti)